



# MÜZED EĞİTİM

## MÜZE REHBERİ

İlköğretim I.,II.,III. sınıflar için

Hazırlayan: Rukiye Dilli



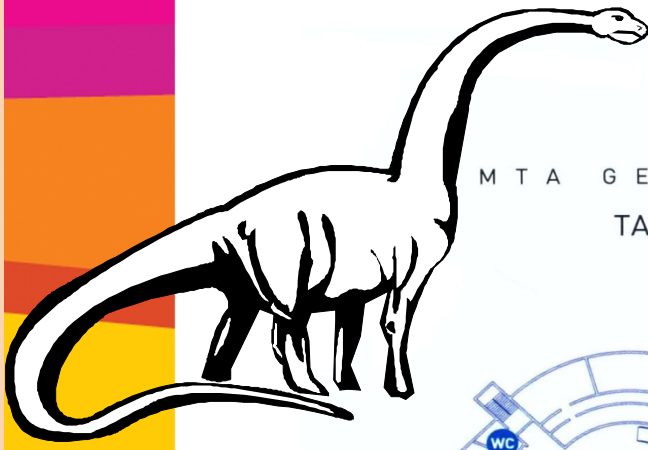
## MTA TABİAT TARİHİ MÜZESİ KISA TARİHÇESİ

Türkiye'nin ilk ve en büyük Tabiat Tarihi Müzesi olan müzemiz, tadilat sonrası 24 Mayıs 2011 tarihinde yeniden ziyarete açılmıştır.

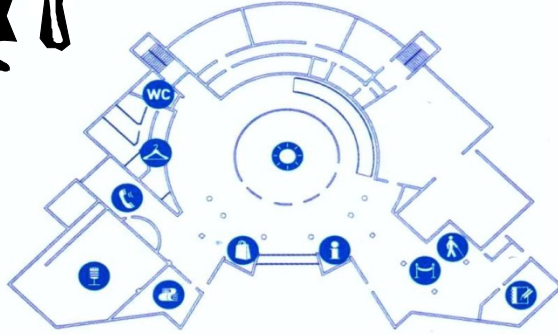
3 kat ve 6 bölümden oluşan müzemizin giriş katında uzaya yolculuk yapacak, Güneş Sistemindeki gezegenleri tanıyacaksınız. Dünyamızda tek hücrelilerle başlayan yaşamın, çok hücrelilere, omurgasız ve omurgalılara, memelilere ve primatlardan modern insana geçiş süreçlerine ait örnekler birinci katta sergilenmektedir. Yine bu katta 140 milyon yıl önce yaşamış Etobur bir dinazor olan *Allosaurus*'u, 15 milyon yıl yaşlı *Mastodont* (Fil) Fosilini, Kahramanmaraş'ta bulunan M.Ö 1500 yıllarına ait fil iskeletini, ayrıca Adana'nın Yumurtalık sahilinde karaya vuran güncel Uzun Balina iskeleti, 13 000 yıl önce Manisa'nın Kula ilçesinde yaşamış olan insanlara ait ayak izleri ile gelmiş geçmiş en büyük kara memelisi olan *Baluchitherium*' a ait ülkemizde ilk kez Çankırı - Çorum havzasında bulunan fosilleri müzemizde görmeniz mümkündür. Diorama Bölümü'nde soyu tükenmiş veya tükenmekte olan 150'ye yakın hayvan ve bitki örneği, yaşadıkları doğal ortamlarına yakın görsel düzenlemelerle ziyaretçilere sunulmaktadır.

İkinci katta, Mineraloji Bölümü'nde, yerkabuğunun yapı taşları olan mineral örnekleri, kayalar gerek yurtiçinden gerekse yurtdışından temin edilmiş doğa harikası kristallerle göz alıcı renklere ve çekiciliğe sahip kristaller, süs taşları bölümünde sizlerin ziyaretini beklemektedir.





MTA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
TABİAT TARİHİ MÜZESİ



MTA TABİAT TARİHİ MÜZESİ

- GÜNEŞ SİSTEMİ
- KONFERANS SALONU
- SERĞİ ALANI
- EĞİTİM ALANI
- GÖRME ENGELLİLER BÖLÜMÜ
- KÜTÜPHANE
- DANIŞMA
- SATIŞ BÖLÜMÜ
- VESTİYER
- TUALET
- TELEFON

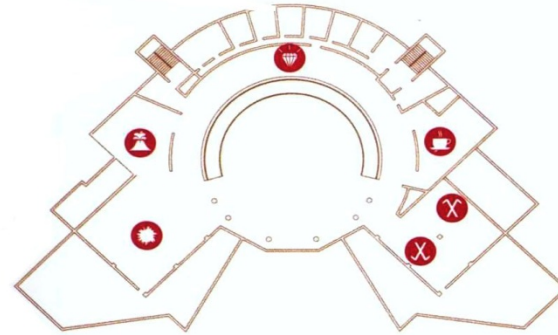
GİRİŞ KAT



MTA TABİAT TARİHİ MÜZESİ

- OMURGALILAR
- OMURGASIZLAR
- TÜRKİYE BİTKİ VE HAYVANLARI
- BITKİLER
- MAĞARA
- DINOZORLAR
- FİL
- BALINA
- PREHİSTORYA
- MAĞARA SANATI

1. KAT



MTA TABİAT TARİHİ MÜZESİ

- SİSTEMATİK MİNERALOJİ
- KAYAÇLAR
- KRİSTALLER VE SÜS TAŞLARI
- TÜRKİYE YERALTI KAYNAKLARI
- TÜRKİYE MADENCİLİK TARİHİ
- KAFETERYA

2. KAT



**MTA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**  
**TABIAT TARİHİ MÜZESİ**

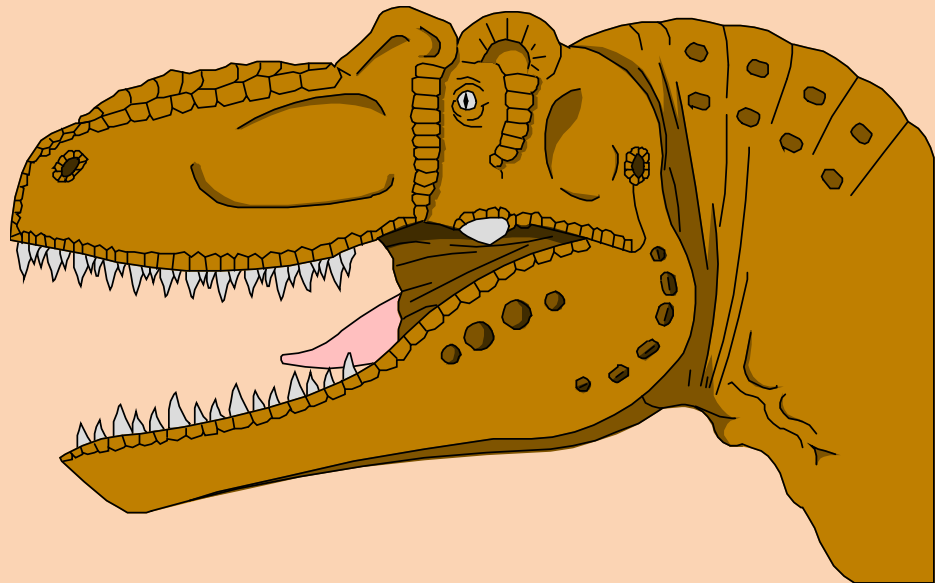
**Tel:** 201 23 50

**Adres:** Eskişehir Yolu Üzeri 06520

Balgat-ANKARA

[www.mta.gov.tr](http://www.mta.gov.tr)

Pazartesi haricinde  
haftanın her günü  
9.00-17.00 saatleri  
arasında hizmet  
veren müzemizden  
0 312 201 23 96-97  
No'lu telefon  
numaralardan  
randevu  
alabilirsiniz.



## MÜZEDE UYULMASI GEREKEN KURALLAR



- Müzede sergilenen eserlere dokunmamalıyız.
- Müzede gürültü yapmamalıyız.
- Müzede bir şeyler yiyip içmemeliyiz.
- Yerlere çöp atmamalıyız.
- Müzede yapılan uyarıları dikkate almalıyız.
- Müzede anlatılanları dikkatle dinlemeliyiz.
- Merak ettiklerimizi öğretmenimize ya da müze görevlilerine sormalıyız.
- Müze içerisindeki bilgi panolarını okumalı ve incelemeliyiz.
- Müzede fotoğraf çekerken makinemizin flaşını kapatmalıyız.
- Müzede gezerken bir sıra halinde gezmeli, öğretmenimizin yanından uzaklaşmamalıyız.
- Kaybolduğumuzu düşündüğümüzde ya da bir eşyamızı kaybettiğimizde danışmaya gitmeli ve görevlilerden yardım istemeliyiz.



# ÖN ANKET

AD:

SOYAD:

SINIF:

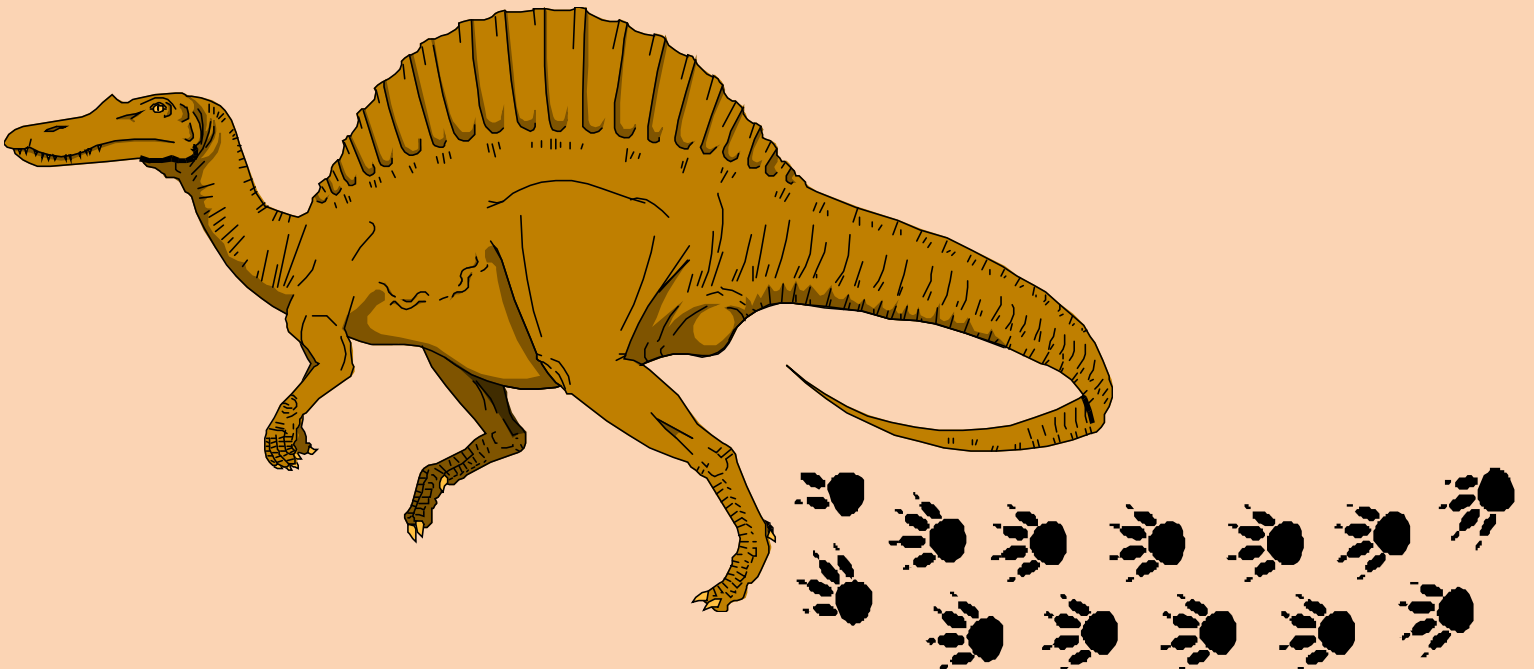
OKUL:

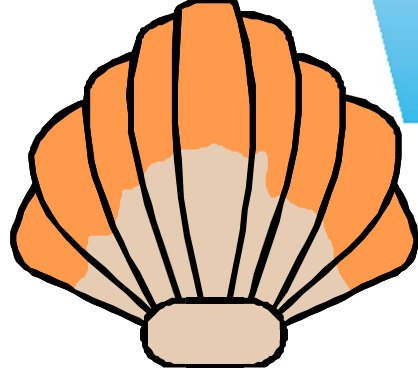
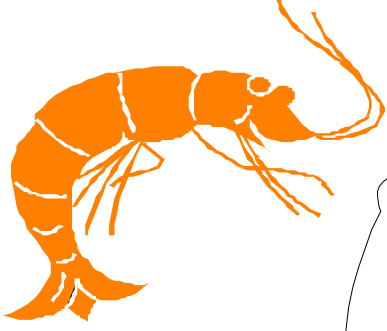
1. Müze ne demektir?

2. Sence müzeye eserler nereden gelmiştir?

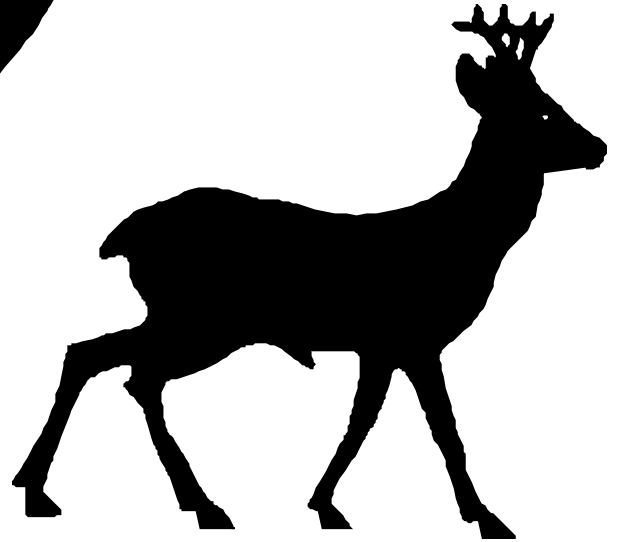
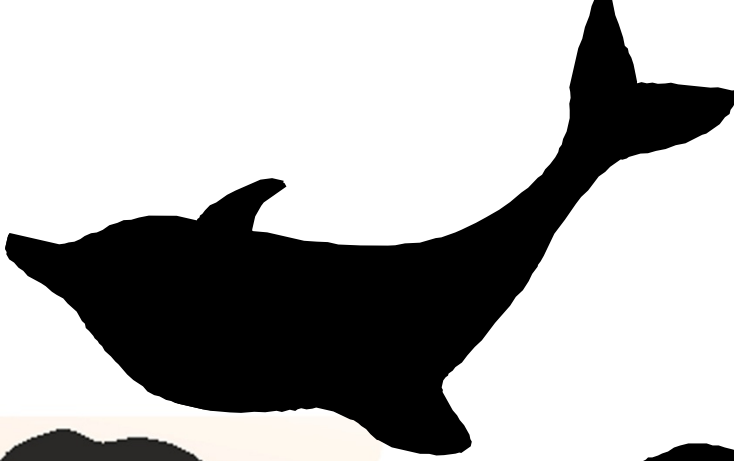
3. Müzeler ne işe yarar?

4. Daha önce hiç müze gezdin mi? Gezdiğin müzelerin isimlerini yazar mısın?





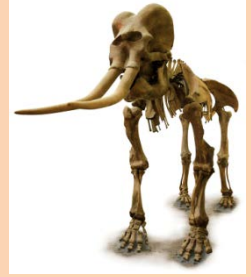
**MTA TABİAT TARİHİ MÜZESİ**  
**ÇALIŞMA YAPRAKLARI**



## Çalışma Yaprığı 1

Aşağıda açıklamalara karşılık gelen fotoğrafları birbirleri ile eşleştirelim.

Göz alıcı rengim ve doğa harikası kristallerim var.



Tarih öncesi çağlarda yaşadım.

Çok büyüğüm ama neslim tükendi.



Bir yanardağ patlaması sırasında kaçarken bıraktığım iz.



Anadolu'da yaşamış, yırtıcı bir hayvanım.



İlkçağlarda madenleri çıkarmak için  
kullandığım aletlerdir.



Dişlerim. büyüklüğü nedeni ile çok değerlidir.

MTA Tabiat Tarihi müzesinin logosuyum.

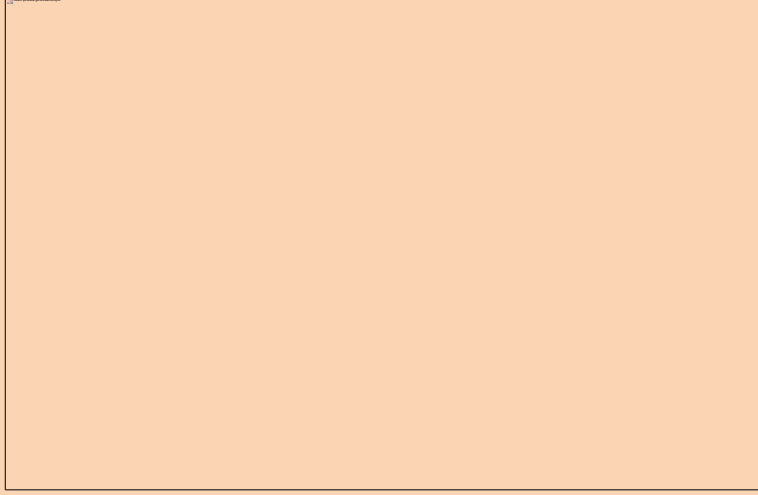




## Çalışma Yaprağı 2

### Karikatür yapalım.

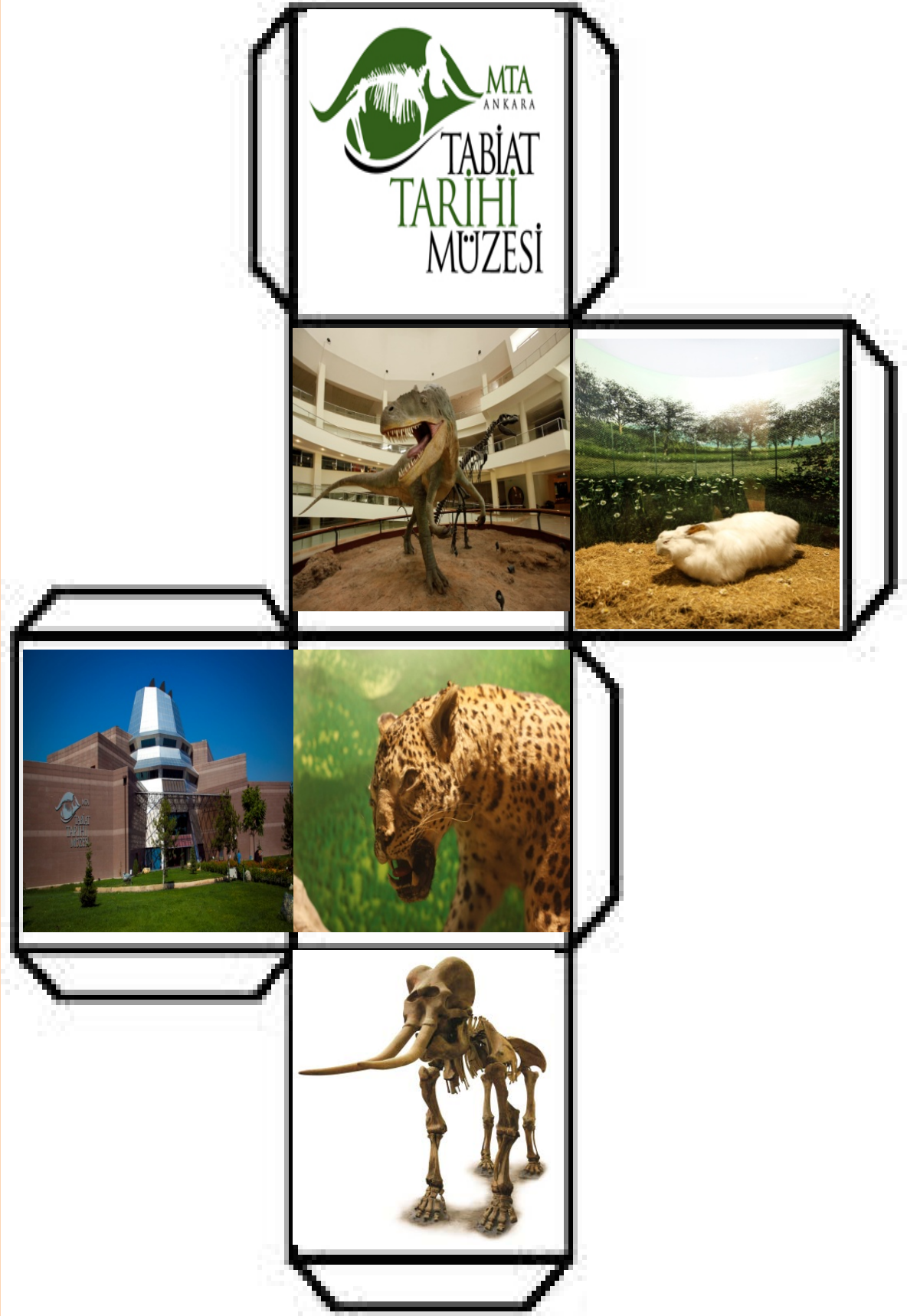
Bir kişinin, bir şeyin ya da bir olayın tuhaf ve gülünç taraflarını meydana koyacak şekilde yapılan resme karikatür denir.



**Yukarıda filin büyük yapısı ile ilgili bir karikatür vardır. Gezdiğin Tabiat Tarihi Müzesi ile ilgili bir karikatür yapar mısın?**



Tabiat Tarihi Müzesinde bulunan hayvanlardan oluşan küpümüzü oluşturmaya ne dersiniz. Makasımızı ve yapıştırıcımızı hazırlayalım ve kesmeye başlayalım.



## Estetik beğeni yaprağı

- Müzede en çok hangi eseri beğendin? Neden?
- Beğendiğin eserin resmini buraya çizer misin?



# SON ANKET

AD:

SOYAD:

SINIF:

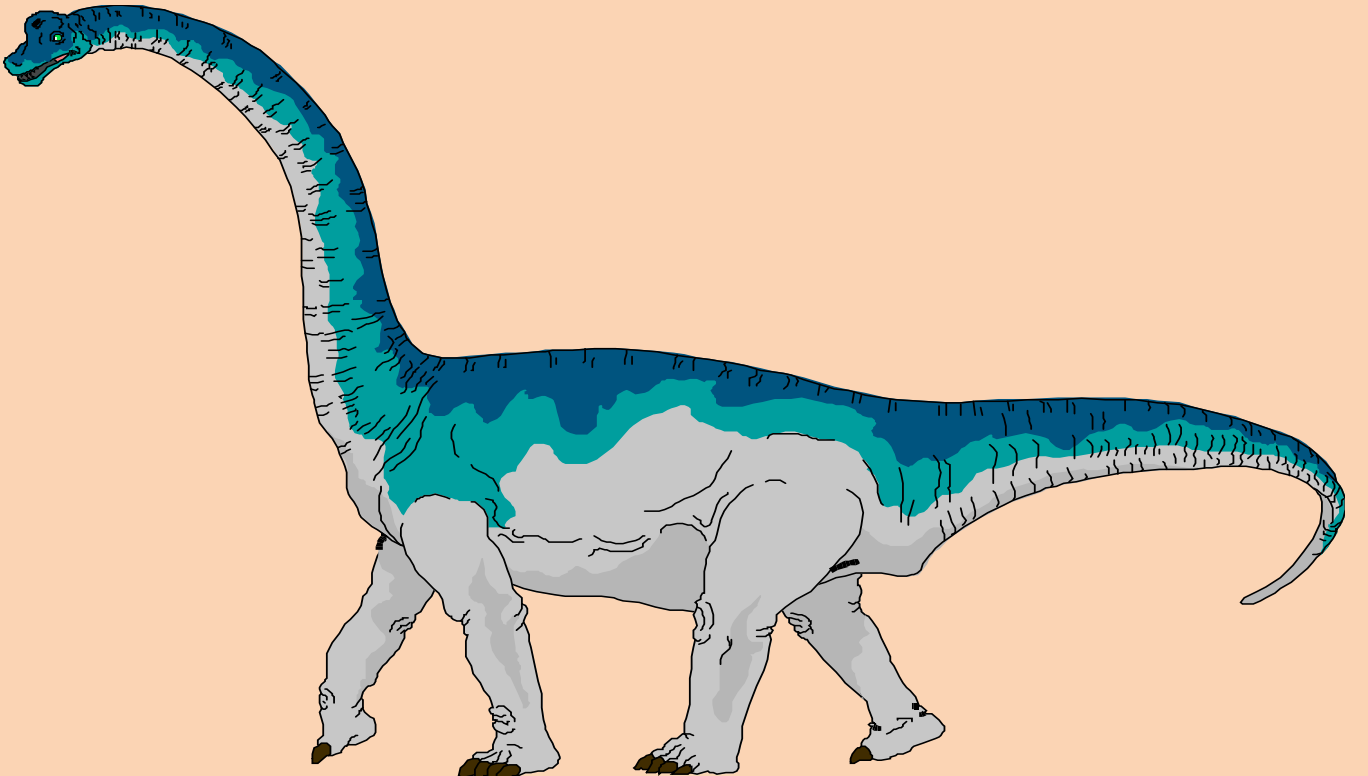
OKUL:

1. Gezdiğimiz müzenin türü nedir?

2. Müzeye eserler nereden gelmiştir?

3. Müzeyi gezerken nasıl bir ses duydun (ağlama, bağırma, gülme vb.)?

4. Sence bu müze neden önemlidir?



**Gezdiğimiz müzede hissettiklerini resim, şiir, hikâye vs. şekilde aşağıdaki boşlukta ifade edebilir misin?**

