

TABIAT TARİHİ MÜZESİ



EĞİTİM PAKETİ

Buket Melin
Müze Eğitim Uzmanı

ÖNSÖZ:

Müzelerin temel işlevi eğitici olmalarıdır. Bu eğitim ister doğrudan bilime ve bilgiye, ister duygulara yönelsin, kişiye kattığı yaşantısal zenginliklerle ona yeni ufuklar açar, onu bilişsel ve duyuşsal açıdan donatır, onu daha yaratıcı olmaya yöneltir. Kişiyi gerekli tarih ve çevre bilincini aşılır. Kısaca müzeler bilgisel öğrenmenin yanında, duyuşsal ve yaşantısal öğrenmenin de sağlanacağı ortamlardır.

Tarihsel ve kültürel kaynaklar yönünden zengin ve çok değişik kültürlerin sürekli etkileşim içinde olduğu Türkiye’de insanlar için kültür, iletişim ve aktif öğrenme ortamı olarak müzeler insanları, eğitimi, öğretmeni ve öğrenciyi bir araya getirebilen bir alandır. Bu nedenle siz değerli öğretmenlerimiz ve öğrencilerimizin müzemizden en üst seviyede yararlanabilmenizi sağlamak amacıyla bir **EĞİTİM PAKETİ** hazırlamış bulunmaktayız.

1. GİRİŞ

Kültürel değere sahip bir bütünü çeşitli araçlarla korumak, incelemek, değerlendirmek ve özellikle halkın estetik beğenisinin yükselmesi ve eğitimi için sergilemek amacıyla toplum yararına sürekli yönetilen kurumlara **MÜZE** denir.

Müzeler topluma hizmet verirken, çalışmalarını beş ana amaç doğrultusunda yürütürler. Bunlar;

- Toplamayı sağlama
- Belgeleme
- Koruma
- Sergileme
- Eğitim'dir.

1.1. TABİAT TARİHİ MÜZELERİ'NİN AMAÇLARINI ÖĞRENELİM

Tabiat Tarihi Müzeleri, günümüzün egemen ve uygar ülkelerinin bilimsel ve kültürel simgelerinden biridir. Tabiat Tarihi konularında araştırma yapmak, geniş halk kitlelerine, her düzey öğretim kuruluşlarındaki öğrencilere doğayı gerçekleriyle tanıtmak, doğa buluntularını güncel ve fosil örneklerle sergileyip toplumun hizmetine sunmak gibi önemli amaçları bulunan Tabiat Tarihi Müzeleri'nin en önemli amaçlarından biri de topluma ve özellikle de genç kuşaklara "**doğa sevgisini**" aşılmasıdır.

Tabiat Tarihi Müzeleri'nin öğretici, benimsetici ve uygarlaştırıcı gücü sayesinde, bu kuruluşlarda toplumlar, üzerinde yaşadıkları dünyanın yaşam tarihini, evrimini ve bu tarih içinde insanın biyolojik yerini, biyolojik ve kültürel evrimini sonuçları ile karşısında bulur.

1.2. MÜZELERİN TOPLUMA YARARLARI NELERDİR?

- Müzeler geçmişi gösterir, yaratıcılığı uyarır.
- Yeni toplumsal değerler oluşturur.
- İnsancıl değerleri geliştirir.
- İnsanların hobiler geliştirmesini sağlar, eğlendirir.
- Toplumun bilimsel ve sanatsal gelişimine katkıda bulunur.
- İnsanın yaşadığı toplumu, ortamı tanımasını sağlar.
- Toplumların birbirlerini tanımasını sağlar.

1.3. MTA TABİAT TARİHİ MÜZESİ

Tabiat Tarihi Müzesi, MTA Genel Müdürlüğü bünyesinde kurulmuş bir kurum müzesidir. Müzemizi ziyaret etmeden önce bulunduğu kurum hakkında kısa bir bilgi edinmenin siz değerli öğretmenlerimiz açısından yararlı olacağı inancındayız.

Madenlerimizin gerekli jeoloji ve madencilik yöntemleriyle sistemli olarak araştırılması ve işletilmesi amacıyla 22 Haziran 1935 tarihinde 2804 sayılı yazıyla Maden Tetkik ve Arama Enstitüsü kurulmuştur.

Enstitü, kuruluş kanununa göre; yurdumuzun maden ve taş ocaklarını aramak, bulmak ve işletmeye uygun olup olmadığını saptamak amacıyla gerekli etütleri , kimyasal ve teknolojik analizleri yapmak ve sektöre mühendis, yardımcı personel ve kalifiye işçi yetiştirmekle görevlendirilmiştir.

MTA ülkenin her yerinde etüt yapmıştır. Bu çalışmalar sırasında birçok yeni maden yatakları bulunmuş, bilinen maden yataklarına yeni rezervler ilave edilerek, yatakların gelişmesi sağlanmıştır. Bu çalışmalarıyla MTA Türkiye ekonomisine ve yerbilimlerine büyük katkılarda bulunmuştur.

Maden aramacılığının yanı sıra kuruluşundan başlayarak, ülke jeolojisinin ortaya konulmasında önderlik etmiş, ikinci bir okul olarak, ilgili bölümlerden mezun olan yerbilimcilerin gelişmelerine yardımcı olmuştur.

MTA Genel Müdürlüğü'nün en büyük hizmetlerinden biri de **Eğitim Alanında** olmuştur.1935 yılından 1968 yılına kadar geçen sürede, MTA'nın maden arama ve jeolojik araştırma yapma sürecinde toplamış olduğu, incelenmiş ve bilimsel değeri yüksek olan malzemeler teşhir malzemesi olarak seçilmiştir.

7 Şubat 1968 tarihinde zamanın Genel Müdürü **Sn.Sadrettin Alpan**'ın girişimiyle Tabiat Tarihi Müzesi bilim, eğitim dünyasına ve halkın hizmetine açılmıştır.

Teşhir salonlarındaki 6000'e yakın sayıda fosil, mineral, kayaç gibi örnek, MTA Genel Müdürlüğü'nün kuruluşundan bugüne dek yapmakta olduğu bilimsel ve teknik araştırmalar sonucunda bir araya getirilmiştir. Hepsi birbirinden değerli ve önemli olan bu örnekler, Türkiye'nin ve Dünya'nın çeşitli yerlerinden toplanmış olup, büyük bir dikkatle korunmakta ve uluslar arası standartlara uygun bir şekilde sergilenmektedir.

Tabiat Tarihi Müzesi, doğal kaynaklar ve doğal çevrenin korunmasına bilimsel olarak katkıda bulunmakta, ilköğretim, lise ve yükseköğretim kurumlarının eğitsel alandaki çalışmalarına yardımcı olmak amacıyla her türlü jeolojik materyal (fosil, kayaç, mineral) desteğini sağlamaktadır.

Kuruluşundan bugüne kadar ülkemizin her türlü yer altı zenginliklerini ilk defa ortaya çıkaran, bunları ekonominin ve bilim dünyasının hizmetine sunan MTA, Türkiye'nin ilk **TABIAT TARİHİ MÜZESİ**'ni de bünyesinde bulundurarak, ülke hizmetine katkılarını sürdürmektedir.

2. MÜZE ZİYARETİ İLE İLGİLİ ÖNERİLER:

2.1. MÜZEMİZİ ZİYARETE GELMEDEN ÖNCE:

2.1.1. Randevu: Müze ziyareti öncesinde lütfen 0(312)287 34 30 ‘dan 2680’i arayarak randevu alınız. Müzemizi 09:00-12:00 ve 13:30- 17:00 saatleri içerisinde her gün ziyaret edebilirsiniz.

2.1.2. Öğretmen ve Öğrenci Sayısı:

Müze yapılabilecek olan ziyaretten yüksek bir verim almak istiyorsak, dikkat edeceğimiz noktalardan en önemlisi getireceğimiz öğrenci sayısı ve onları dikkatli bir şekilde yönlendirecek olan öğretmen sayısıdır. Türkiye’deki eğitim standartları göz önüne alınarak bir sınıf ve iki öğretmen getirmenizi tavsiye ediyoruz (ideal sayı, 10 -15 öğrenciye 1 öğretmendir).

2.1.3. Müzemizde Uyulması Gereken Kurallar:

Müzemizde sergilediğimiz objelerin yangın, hırsızlık, ısı, nem ve toz gibi koşullardan zarar görmemesi için müze yönetimi olarak çeşitli önlemler almış bulunmaktayız. Bunun yanında müzemizdeki objelerin korunması için müzeyi gezen ziyaretçilerinde uymak zorunda olduğu bazı kurallar vardır. Bu kuralları şöyle sıralayabiliriz;

- Müze bir grup halinde ziyaret ediliyorsa gruptan ayrılmamak,
- Öğretmen arkadaşlarımızın öğrencilerini tüm ziyaret boyunca yalnız bırakmamaları,
- Sergi salonları içerisinde herhangi bir şey yiyip içmemek (getirdiğiniz besinleri yemek için, müze kafeteryasından yararlanabilirsiniz),

- Müzemizde bulunan objeler sistematik olarak sergilenmektedir. Öğretmen arkadaşların bu sıralama doğrultusunda hazırlanan yönlendirmelere dikkat etmeleri geziyi daha kolaylaştıracaktır.

3. ÖĞRETMENLER İÇİN ÖNERİLER:

Sevgili öğretmen arkadaşlarımız! Müzemize yapacağınız ziyaretinizin sonucunda, belirlenen eğitsel hedeflere ulaşmak, kalıcı ve anlamlı öğrenmeler oluşturabilmek amacıyla sizlere yararlı olacağına inandığımız önerilerimizi sunuyoruz. Bu öneriler;

- Müzeyi ziyaret etmeden önce yapılması gerekenler;
- Müzeyi ziyaret ederken yapılması gerekenler,
- Müzeyi ziyaret ettikten sonra yapılması gerekenler ve genel öneriler şeklinde oluşturulmuştur.

3.1.MÜZEYİ ZİYARET ETMEDEN ÖNCE YAPILMASI GEREKENLER:

Öğrenciler mutlaka ziyaret öncesinde yapılacak planlama aşamasına katılmalıdırlar. Bu planlama aşaması şu basamakları içerir:

3.1.1. Çocuklarla Konuşma:

Eğer ilk defa müzeye gidiliyorsa, müze hakkında basit bilgiler verilmelidir (Bunun için kitapçığımızın başında yer alan “**Müze Nedir?**” isimli bölümden yararlanabilirsiniz). Müzeyi tanıtan broşür, kitapçık, harita, fotoğraf, slayt vb. dökümanlar önceden elde edilmeli ve çocuklarla birlikte incelenmelidir.

3.1.2. İlişkilendirme:

Müzedede yapılan çalışmalar mutlaka okuldakilerle uyumlu ve ilişkili olmalıdır (Müzedede bulunan objelerden okuldaki ünitelerinizle bağlantılı beş obje seçerek, öğrencilerinizden seçtiği objeyle ilgili araştırma yapmalarını isteyebilirsiniz).

3.1. 2. Gözden Geçirme:

Davranış kuralları ve kişisel güvenliğe çok önem verilmelidir. Müzedede nelere dikkat edilmesi gerektiği konusunda öğrencilerle önceden konuşulmalıdır (Öğrencilerin kişisel ihtiyaçlarını nasıl karşılayabileceği anlatılmalıdır).

3.2. MÜZE ZİYARETİ SIRASINDA YAPILMASI GEREKENLER:

3.2.1 İdeal Ziyaretçi Sayısı:

Müze ziyaretinden en iyi verimi almak için öncelikle bir sınıf ve iki öğretmen denetiminde gelinmesini öneriyoruz.

3.2.2. Zaman:

Müze ziyareti için en az bir saatlik zaman ayrılıp, aynı gün mümkünse tek müze gezilerek, okulda müzedede yapılan etkinlikler pekiştirilebilir.

3.2.3. Uygun mesafe:

-Öğrencilerimizin müzedede bulunan objeleri incelerken, eğer alan uygunsa 1-2 adım uzaktan bakmaları sağlanabilir (uzaktan baktıklarında bütünü görmeleri ve algılamaları açısından bu önemlidir)

-Öğrencilerinize müzedede bulunan bir obje hakkında bilgi aktarırken , onların tekli veya ikili arka arkaya değil, yarım daire şeklini alarak dinlemelerini sağlayabilirsiniz (böylece göz teması kesilmemiş, sesiniz her öğrencinize eşit ulaşmış olur).

3.2.4. Esnek olma:

-Çocuklarla müzede çalışırken esnek ve sabırlı olmaya çalışılmalıdır.

3.2.5. İlişki Kurmaya Çalışın:

-Müze de görülen bir örneği yaşamla bağlantı kurarak somutlaştırmaya çalışabilirsiniz.

3.2.6. Sürekli sorun:

-Öğrencilerinizi yaratıcı ve eleştirel düşünmeye zorlayacak sorular sorarak, onları gördükleri her şeyi sorgulamaları için cesaretlendirebilirsiniz.

3.3.MÜZEYİ ZİYARET ETTİKTEN SONRA YAPILMASI GEREKENLER:

3.3.1. İlişkilendirin:

-Öğrencilerin bildikleri ile müzede gördükleri arasında ilişki kurmalarına yardımcı olabilirsiniz.

3.3.2. Önerin:

-Öğrencilerinize evlerinde kendi müzelerini oluşturmalarını önerebilirsiniz. (bu onların çevrelerine daha dikkatli bakmalarına ve koleksiyon yapmalarına yardımcı olacaktır).

3.3.3. Cesaretlendirin:

-Öğrencilerinizi evlerinde bulunan kırık legolar, kırık oyuncaklar, oyun hamurları ya da kil ile, müzede gördükleri nesnelere benzer türde ürünler oluşturmaları için cesaretlendirebilirsiniz.

3.3.4. İsteyin:

-Öğrencilerinizden müzeye yapılan gezi konusunda arkadaşları ve akrabalarıyla sohbet etmelerini isteyin. En çok hangi objeyi beğendiler? En çok nelerden hoşlandılar?, Niçin? gibi...

3.3.5. Test Edin:

-Öğrencilerinizin hangi soruları yanıtlamadıklarını not defterinize bakarak kontrol edin. Hep birlikte yanıtlanamayan sorular hakkında araştırma yapın ve tartışın.

4.ÖĞRETMENLERE GENEL ÖNERİLER

Müze gezisi için hazırlık planlı bir biçimde yapılmalıdır. Müze gezisi belirli bir konuyla ilgili etkinlikler yoluyla gerçekleşmelidir. Bunun için bir ünite planı hazırlanmalı, iyi bir koordinasyon için gerekli ön hazırlıklar ve karşılaşılabilecek güçlükler önceden sezinlenerek kaydedilmelidir.

- Eğer ders, müze ortamında yapılmak isteniyorsa, önceden izin almayı ihmal etmemelidir. Bir müze yetkilisiyle görüşülüp, mutlaka randevu ve izin alınmalıdır.
- Müzedeki objeleri incelemek için ayrılan süre önceden tespit edilmelidir. Gözlem için ne kadar bir süre ayrılması gerektiği düşünülmelidir. Öğrencilerinizden müzeyi kullanarak, ziyaretçilerin objeleri incelemek

için ortalama ne kadar süre ayırdıklarını örnekleme yöntemiyle tespit etmelerini isteyebilirsiniz. En kısa süre ne kadardır?, En uzun süre ne kadardır?, Peki ortalaması ne kadar?, Hangi obje en çok süreyi almaktadır?, gibi sorularla bir süre belirlenebilir.

- Randevu alınırken müzenin aşırı kalabalık olduğu dönem ve saatleri tercih etmemeniz ziyaretinizin verimini artırmada önemli bir unsurdur.
- Öğrencilerin müzelere antipati duymamalarına karşı duyarlı olunmalı ve mutlaka dinlenme araları planlanmalıdır. Öğrencilerin yorgun ve aç olduklarında ilgilerinin oldukça azalacağı unutulmamalıdır.

5.MÜZE GEZİSİ PLANI

Okul:.....

Sınıf:.....

Ders:.....

Gezi Tarihi:.....

Gidilecek Müze:.....

Gezinin Süresi:.....

Gezinin Başlama Saati:.....

Gezinin Amaçları:.....

.....

.....

Yapılacak Hazırlıklar:.....

.....

Geziye Katılacak Kişiler (kaç öğrenci, yönetici, öğretmen, veli vb.).....

.....

Geziye Gidiş-Dönüşün Nasıl Yapılacağı:.....

.....

Gezinin Nasıl Değerlendirileceği:.....

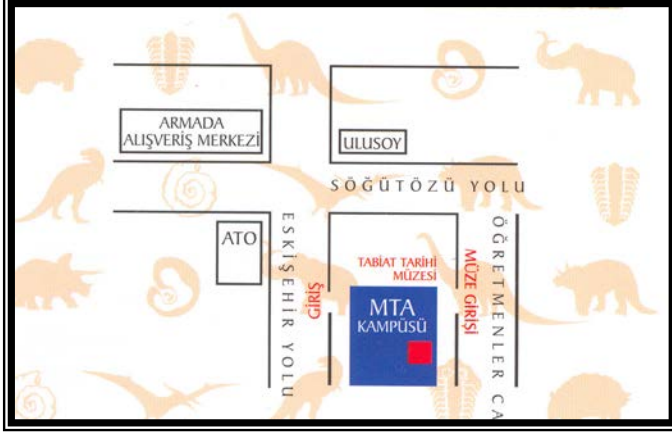
.....

- Öğretmen arkadaşların yukarıdaki gibi bir plan hazırlaması, bu planda gezi öncesi bilgilere yer vermesi gerekir. Örneğin öğrenci sayısı, gidilecek yerin adı ve uzaklığı, temin edilecek araç cinsi ve sayısı, görevli öğretmenlerin kimler olacağı, gezinin başlama ve bitiş tarihi ve hareket saatleri, öğrencilerden istenecek malzemeler vb. gibi. Böylece daha gezi başında olabilecek aksaklıkların büyük bir bölümü giderilmiş olacaktır.

6.MÜZEMİZE ULAŞIMI NASIL SAĞLAYABİLİRSİNİZ?

Adres ve Ulaşım

Krokisi:



ADRESİMİZ:EskişehirYolu, MTA Genel Müdürlüğü, 06530

100. Yıl/ ANKARA

100. YIL kapısını kullanacaklar İçin: Öğretmenler Cad., MTA Genel Müdürlüğü,

06530 100.yıl /ANKARA

7.MÜZEYE GELİŞ:

- i. Ankara **Güvenpark Otobüs Duraklarından** kalkan **KIZILAY-ODTÜ** dolmuşlarına binilerek, Eskişehir Yolu'nda MTA Genel Müdürlüğü karşısında inebilirsiniz.
- ii. Kızılay'dan **100. yıl-Çukurambar-Karakusunlar** yazılı Belediye ya da Halk Otobüslerini kullanarak, 100. yıl Öğretmenler Cad., MTA durağında inip, müzemize daha kısa bir yoldan ulaşabilirsiniz.

8.MÜZEDE UYGULANABİLECEK ETKİNLİKLER

Değerli Öğretmen Arkadaşlarımız;

Müzeyi öğrencilerinize sevdirmek, kalıcı öğrenmeler sağlamak sizlerin elinde.

Müzeleri yalnızca eğitim ve kültür mekanları olmaktan çıkarıp, aynı zamanda hoşça vakit geçirilebilecek, eğlenerek öğrenilebilecek mekanlar haline dönüştürebilirsiniz.

Bu düşünceden yola çıkarak, öğrencileri müze gezisinde etkin kılacak, öğrenmelerini kolaylaştıracak bir yöntem olarak hazırlanmış “**Hazine Avı**” örneğini bu bölümde inceleyebilirsiniz. Müzede uygulayabileceğiniz **etkinlik** ve **oyunlar** da sizlere yardımcı olabilecektir.

ETKİNLİK 1: MÜZEDE HAZİNE AVI

Bunu bulabilecek misiniz?

MTA Tabiat Tarihi Müzesi’nde bulunan objelerden aşağıda sunulanları bulabilecek misiniz?

Bulduğunuz her bir objenin yanına objenin bulunduğu yeri ve ne olduğunu yazınız.

Her bir öğrenciye bunun bir kopyasını vererek üzerinde kendi başlarına çalışmalarını isteyiniz.









Bu “**Müzedeki Hazine Avı**” isimli çalışma yaprağıyla öğrencilerinizin müzeyi daha heyecanlı bir şekilde keşfetme isteğinde olduğunu görebilirsiniz.

DİKKAT! Bu oyun müzedeki gezinin tamamlanmasından sonra gerçekleşirse daha başarılı olur. Müze gezisine Hazine Avı ile başladığında öğrencilerin yalnızca listede verilen objelere yöneldiği, diğer objeleri incelemeye saptanmıştır.

ETKİNLİK 2: DUYULARINIZI YAŞAYIN

Hedef: Öğrencilerin, müzede tüm duyu organlarını gerçek anlamda kullanmalarını ve düş güçlerini arttırıp, hem akıcı hem de düzenleyici düşüncelerini sağlamaktır.

Etkinlik: Öğrencilerinizden kendilerini görme özrü birisine müzede bulunan bir objeyi tanımlarken düşüncelerini isteyiniz. Sınıfın kalanının arkalarını sergilenen objeye dönmelerini veya görme özrüymüş gibi gözlerini

kapamalarını sağlayınız. Bir görsel deneyim, yaşantı sözlü anlatıma dönüştürüldüğünde, neler olmaktadır? Bunu en az üç defa yapınız ve tanımlama sürecinin nasıl gerçekleştiğini not ediniz.

ETKİNLİK 3: ÖYKÜ ANLATMA

Hedef: Bu etkinlik genç insanların müzedeki objeler konusunda kendi öykülerini geliştirme doğrultusunda özgün ve düzenleyici bir tarzda düşüncelerini gerçekleştirebilmektir.

Etkinlik: Pek çok öykü türü vardır. Bazıları gerçek, bazıları yapay. Bazıları komik, bazıları da ciddidir. Bazı öykülerin mesajları vardır. Bu etkinlikte katılımcılardan, müzede bulunan objeler hakkında kendi düşsel öykülerini geliştirmeleri istenir. Anlattıkları şey tamamen kendilerine bağlıdır. Ancak her durumda öykülerin düş ürünü olması gerekmektedir.

Bunun yanı sıra öğrencileri herhangi üç obje arasında öyküsel bağlantı yapmaya teşvik ediniz. Gelişi güzel seçilmiş örnekleri ve önceden planlanmış bir örneği deneyiniz.

ETKİNLİK 4: BİR ÇİFT NEYİ PAYLAŞABİLİR?

Hedef: Öğrenciler, akıcı, esnek ve düzenleyici düşünmeyi kullanarak, iki farklı yaşam formu arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları dikkate almalıdırlar.

Etkinlik: Bu egzersizin amacı iki yaşam formunu karşılaştırmak ve karşıtlıkları göstermektir.

Öğrenciler için gözlemlenecek ve betimlenecek bir yaşam formu saptanmalıdır. Kağıt ve kaleme gerek vardır.

Katılımcı öğrencilere verilen kağıdın başına **GÖRÜNÜM** sözcüğü yazılmalıdır. Sonra, her katılımcı belirtilen yaşam formunun görünümü hakkındaki gözlemlerini not etmeye yönlendirilmelidir.

Görünüm sözcüğünün içerisinde renk, büyüklük, biçimi, ağız ve diş yapısı, gözlerin yerleri, kürk, deri, tüylerin varlığı gibi sıfatlar olabildiğince çok ayrıntıyla not edilmelidir.

Şimdi öğrencileri ikiye bölün. Gözlemledikleri yaşam formları arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları birlikte belirlemek için çalışsınlar. Bu iki yaşam formu ortak olarak hangi sıfatlara sahiptir?, Ne farklılıklar var?, ikisi de memeli, sürüngen, hem denizde hem karada yaşayanlardan mıdır? , ikisi de etçil ya da otçul mudur ?

ETKİNLİK 5: MÜZEDE YANGIN

Hedef: Öğrencilerin değişik durumlarda çabuk karar verebilme, fikir üretebilme yeteneklerini geliştirip, akıcı düşüncelerini sağlayabilmek.

Etkinlik: Öğrencilerin müzede bir yangın çıktığını düşünmelerini isteyiniz. Her biri ilk önce hangi objeyi kurtarmak isterdi ? Tercih sebepleri neler ?, Niçin o obje ?

9. MÜZEDE UYGULANABİLECEK OYUNLAR

Öğrencilerimize doğa sevgisini, bilincini en iyi aşılayabileceğimiz yer **Doğa Tarihi Müzeleri**'dir. Bu duyguyu da onlara anlatabilmenin yolu **oyunlardır**. Bu amaçla hazırlanan basit ama zevkli, aynı zamanda öğretici oyunları okulda ya da müze ortamında öğrencilerinize oynatabilirsiniz. Böylece onların doğanın işleyişini, önemini, onu neden korumaları gerektiğini anlamalarını sağlayabilirsiniz.

OYUNLAR

- **Bir Canlının Bölümleri**

Amaç: Çocukların değişik canlıları, onların nasıl hareket ettiklerini öğrenmelerini sağlamak.

Oyunu Nasıl Oynayacağız ?

Çocuklar 6-7 kişilik gruplara ayrılır. Her gruptan kendilerine bir hayvan seçmeleri istenir. Daha sonra her birinden seçtikleri hayvanın bir bölümü olmaları istenir. Çocuklardan birisi bacağı, birisi kuyruğu, diğeri de hayvanın başı olabilir gibi. Sonra, çocuklardan bir araya gelip seçtikleri hayvan gibi hareket etmeleri istenir. Bu sırada diğ gruplar da arkadaşlarının taklidini yaptıkları hayvanı tanımaya çalışırlar.

- **Sessiz Sinema**

Amaç: Çocukların hayvanların değişik özelliklerine dikkat etmelerini sağlamak.

Oyunu Nasıl Oynayacağız?

Çocuklar iki gruba ayrılır. Oyunda sırayla gruptan bir temsilci seçilir ve temsilci karşı grubun yanına gider. Gruptaki çocuklar aralarında belirledikleri bir hayvanı, karşı tarafın temsilcisine yavaşça söylerler. Temsilcide hayvanı kendi grubundaki arkadaşlarına konuşmadan, en fazla bir buçuk dakika ya da belirlenen herhangi bir zaman içinde, davranışlarını taklit ederek anlatmaya çalışır.

- **Ben Hangi Hayvanım?**

Amaç: Çocukların hayvanların değişik özelliklerine dikkat etmelerini sağlamak.

Oyunu Nasıl Oynayacağız?

Öncelikle, aşağıdaki fil ve dinozor örneğinde olduğu gibi, seçilen hayvanlara ait özellikler bir kağıda yazılır. Sonra, çocuklara bu özellikler teker teker okunur ve söz konusu hayvanı tanımaları istenir.

Örnekler:

FİL:

- Karada yaşayan en büyük memeliyim.
- Ortalama 60-70 yıl yaşarım.
- Ot yiyerek beslenirim.
- En büyük özelliğim hortumlu olmamdır.
- Doğduğumda ortalama 100 kg kadar olurum.
- En büyük düşmanım dişlerimi almak amacıyla bizleri öldürmek isteyen insanlardır.

DİNOZOR:

- Artık yaşamıyorum.
- Dünyada yaşamış en büyük canlı grubuyduk.
- Yumurtlayarak çoğalıyorduk.
- Bazılarımız et, bazılarımız ot yerdik.
- İsmim “korkunç kertenkele” anlamına gelir.
- Neden yok olduğumuz hala tartışma konusu.

MÜZE EĞİTİMİ İLE İLGİLİ GÖRÜŞ VE ÖNERİ FORMU

Okul adı:.....

Okul adresi:.....

Sınıfı:.....

Ziyaret tarihi ve saatleri:.....

Öğrenci ve öğretmen sayısı:.....

Lütfen aşağıda verilenleri yandaki ölçütlere göre değerlendiriniz.

Değerlendirme	Çok iyi	İyi	Orta	Geliştirilmeli
Eğitim paketinde, müze ziyareti öncesi ile ilgili bilgilerin yeterliliği				
Müze eğitim paketinin ziyaret sırasındaki katkısı				
Eğitim paketi etkinliklerinin uygulanabilirliği				
Müze eğitim paketinin MTA Tabiat Tarihi Müzesi'ni kavramada katkısı				

Aşağıdaki soruların yanıtlarını boşluklara yazabilirsiniz.

- Müze Eğitim Paketi'nin en çok hangi bölümünden yararlandınız?
- Müzemizi tekrar ziyaret etmek ister misiniz?
- Müzemizi bir eğitim ortamı olarak kullanabildiniz mi?
- Okulunuzu (sınıfınızı) tekrar getirir misiniz ? Neden ?

- Müzede en çarpıcı bulduğunuz obje hangisi? Neden ?
- Müze Eğitim Paketi'ndeki bilgi ve etkinliklerden hangisi sizin için daha faydalı oldu ?
- Müze ziyaretiniz sizce daha iyi ve yararlı nasıl olabilirdi ?
- Müzede başka neleri görmek isterdiniz ?
- Bu müze gezisinde neleri ilk defa öğrendiniz ?

Cevaplarınız bizim için çok değerlidir. Lütfen bizimle paylaşınız.

Teşekkürler...

Formu Dolduran Öğretmenin Adı :

İmzası:

Tarih:

Formu doldurduktan sonra danışmaya bırakabilir, Buket Metin adına MTA Tabiat Tarihi Müzesi 06530 -100. Yıl /ANKARA adresine postalayabilir, metin@mta.gov.tr adresine ya da 0 312 284 14 77 numaralı faksa ulaştırabilirsiniz.